PIXALIS

FICHES TECHNIQUES

Notre technologie LED

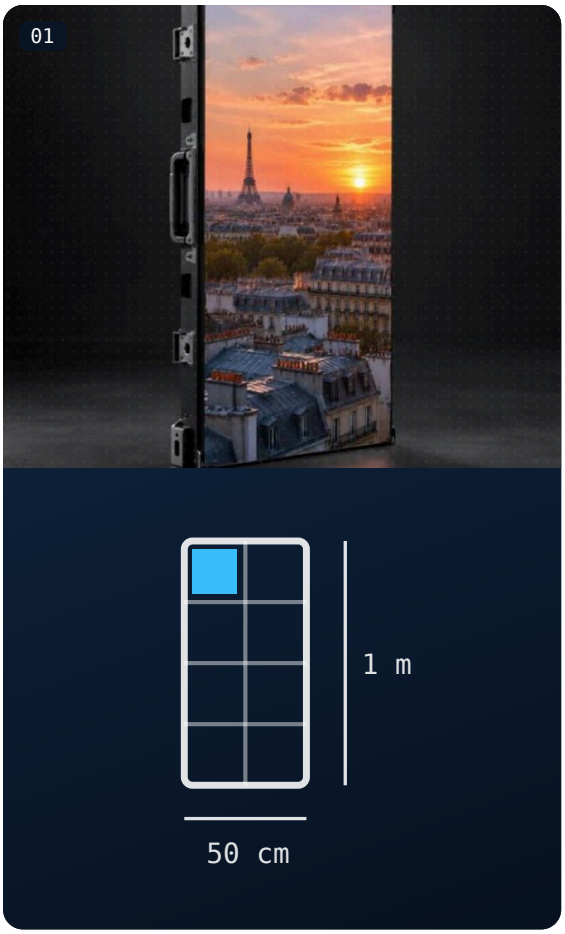
Un parc d'écrans LED de dernière génération, pensé pour l'événementiel, en intérieur comme en plein air. Neuf points pour comprendre ce que nous installons chez vous.

2,6 mm
pitch

5 000 nits
luminosité

7 680 Hz
rafraîchissement

IP65
intérieur & extérieur



P2,6 extérieur

Nos dalles LED

Des panneaux de 50 × 100 cm, légers et robustes, qui s'assemblent comme des briques.

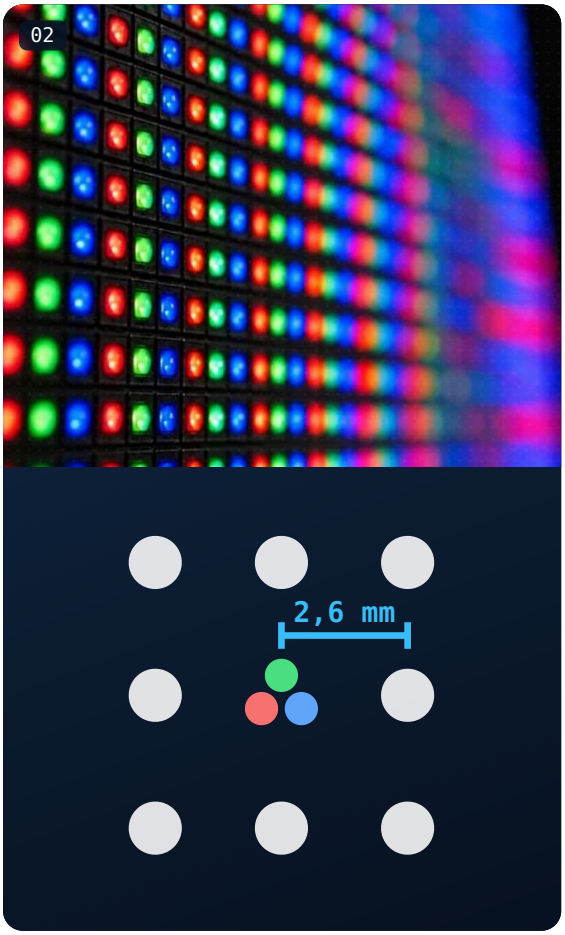
- Chaque dalle mesure 50 cm de large pour 1 m de haut et pèse 11 kg. Une personne la manipule facilement.
- Elle contient 8 modules lumineux de 25 × 25 cm, remplaçables en quelques minutes en cas de besoin.
- Les dalles se verrouillent entre elles par des loquets rapides : pas d'outil, pas de joint visible.
- LED Kinglight de qualité professionnelle, système de pilotage Novastar, référence du marché.

FORMAT
500 × 1000 mm

POIDS
11 kg

PIXELS / DALLE
192 × 384

MODULES
8 × (25 × 25 cm)



147 456 px/m²

Une image nette de près

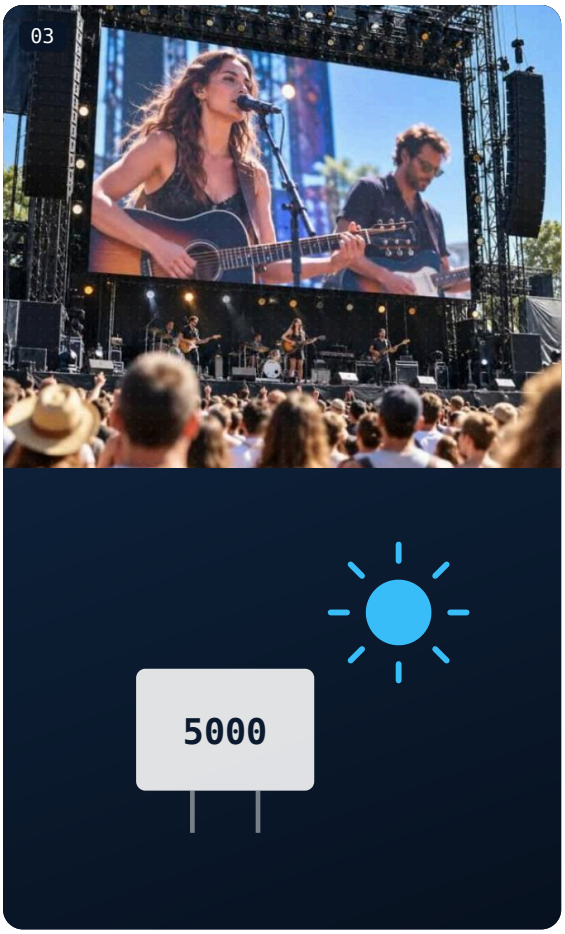
2,6 mm seulement entre deux pixels : l'image reste fine même au premier rang.

- Le « pitch » est l'écart entre deux points lumineux. Le nôtre est de 2,6 mm, ce qui place l'écran dans le haut de gamme de la location extérieure.
- Chaque point combine une LED rouge, une verte et une bleue : c'est leur mélange qui crée toutes les couleurs.
- Résultat : une image confortable dès 3 m environ, idéale pour une scène, un stand ou une conférence où le public est proche.
- Un écran de 5 × 3 m affiche 1920 × 1152 pixels, soit la largeur d'une image Full HD.

PITCH
2,604 mm

DENSITÉ
147 456 px/m²

VISION DÈS
≈ 3 m



5 000 nits

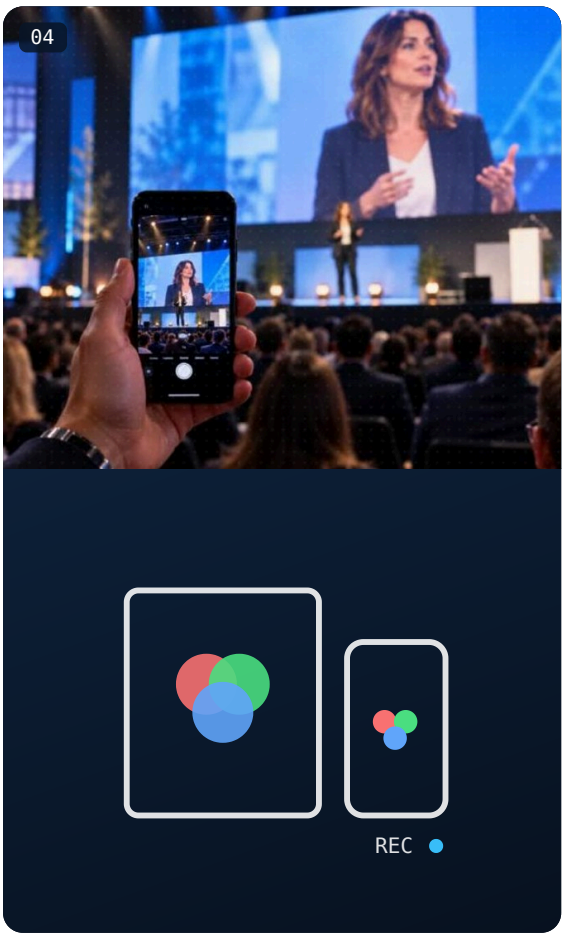
Lisible en plein soleil

Environ dix fois la luminosité d'un téléviseur, réglable selon le lieu.

- La luminosité se mesure en « nits ». Un téléviseur en produit 300 à 500, nos dalles jusqu'à 5 000.
- En extérieur, en pleine journée, l'image reste lisible et les couleurs gardent leur éclat.
- En intérieur, nous réduisons la luminosité pour un confort visuel optimal, sans perdre de nuances.
- Angle de vision de 160° : l'image reste belle même pour le public placé sur les côtés.

LUMINOSITÉ MAX
5 000 nits

ANGLE DE VISION
160° × 160°



7 680 Hz

Parfait à l'écran… et à la caméra

Aucune bande noire ni scintillement sur les vidéos, photos et retransmissions.

- Un écran LED se rafraîchit des milliers de fois par seconde. Trop lent, il crée des bandes noires quand on le filme.
- Nos dalles se rafraîchissent jusqu'à 7 680 fois par seconde : smartphones, caméras et captations live restent impeccables.
- Les couleurs sont traitées en 16 bits : des dégradés doux, même quand la luminosité est baissée.
- Idéal pour les soirées filmées, les retransmissions et les contenus diffusés sur les réseaux sociaux.

RAFRAÎCHISSEMENT
≥ 7 680 Hz

TRAITEMENT COULEUR
16 bits

FRÉQUENCE IMAGE
60 Hz



IP65

Intérieur comme extérieur

Protégées contre la pluie et la poussière, de −20 °C à +65 °C.

- La face avant est classée IP65 : étanche à la poussière et aux jets d'eau. L'arrière est classé IP64.
- Une averse pendant votre événement en plein air ne coupe pas l'image.
- Fonctionnement garanti de −20 °C à +65 °C : marché de Noël comme festival d'été.
- Consommation moyenne d'environ 175 W par m², avec une durée de vie des LED supérieure à 100 000 heures.

FAÇADE
IP65

ARRIÈRE
IP64

TEMPÉRATURE
−20 à +65 °C

CONSO. MOYENNE
≈ 175 W/m²



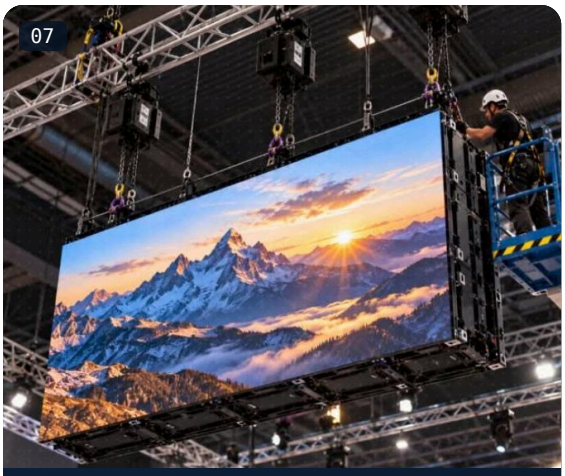
Plat · angle · courbe

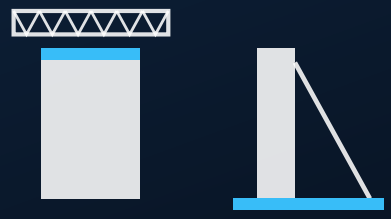
Des formes sur mesure

Écran droit, en L, cube ou incurvé : nos dalles d'angle ouvrent toutes les configurations.

- Des dalles plates pour les écrans classiques, et des dalles à bord biseauté à 45° pour réaliser des angles parfaits à 90°.
- On compose ainsi des écrans en L, des cubes, des totems ou des décors visibles sur 360°.
- Chaque verrou intègre un réglage gradué : l'écran peut être légèrement incurvé, en concave comme en convexe.
- Exemples de formats : 5 × 3 m, 7,5 × 2 m, ou un cube de 1,5 m de côté sur 2 m de haut.

CONFIGURATIONS
Droit · L · cube · incurvé



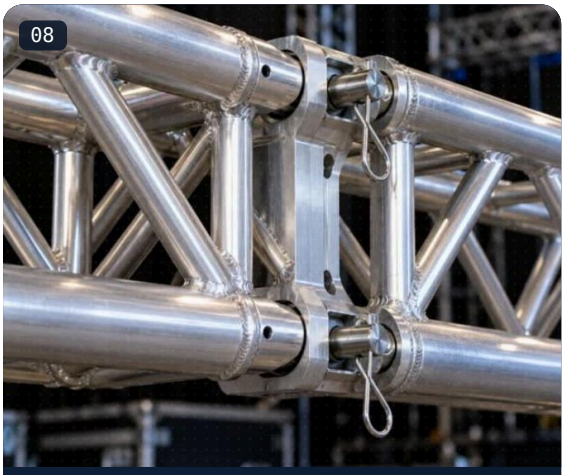


Suspendu ou au sol

S'adapte à chaque lieu

Accroché à un pont ou posé sur sa structure : pas besoin de point d'ancrage au plafond.

- Suspendu : l'écran est accroché par le haut à un pont de scène grâce à des barres d'accroche dédiées. Il ne touche pas le sol et libère la scène.
- Au sol : l'écran repose sur sa propre structure en aluminium, avec bases et appuis arrière. Aucune accroche au plafond n'est nécessaire.
- Nous choisissons la solution selon votre salle : hauteur sous plafond, charge admissible, accès, espace derrière l'écran.
- Montage réalisé par notre équipe, avec sécurisation par câbles acier.





EN 1090-1 · TÜV

Certifié CE

Une structure contrôlée

Nos structures en aluminium sont certifiées CE et testées en charge par un laboratoire indépendant.

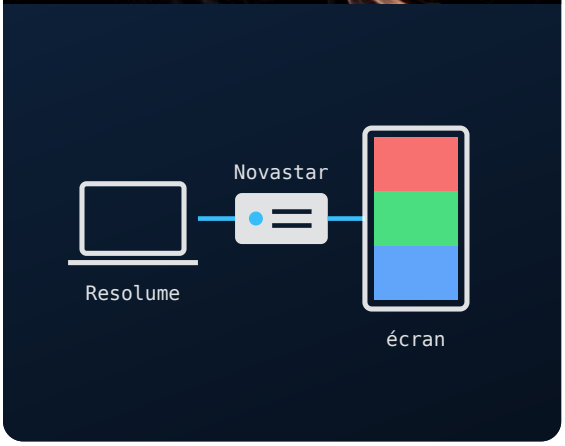
- Les ponts et structures sont certifiés conformes à la norme européenne EN 1090-1, dans le cadre du règlement européen n° 305/2011 sur les produits de construction.
- Aluminium classé A1 en réaction au feu : matériau incombustible.
- Notre pont de 40 × 40 cm a été testé par TÜV Rheinland : 1,2 tonne répartie sur 14 m de portée, sans dommage ni rupture.
- Les certificats et rapports d'essais sont disponibles sur demande pour votre lieu ou votre organisateur.

NORME
EN 1090-1

FEU
Classe A1

ESSAI DE CHARGE
1,2 t / 14 m





Novastar + Resolume

Une régie vidéo pro

Diffusion de vos vidéos, logos, caméras en direct et présentations, pilotés en temps réel.

- Le processeur vidéo Novastar VX600 Pro reçoit l'image et l'adapte exactement à la taille de l'écran. Il gère jusqu'à 3,9 millions de pixels.
- Les médias sont pilotés depuis le logiciel Resolume Arena, utilisé dans les concerts et les grands événements.
- Vidéos, photos, logos, présentations, flux caméra en direct : tout s'enchaîne avec des transitions fluides, au bon moment.
- Vous nous transmettez vos contenus, nous les préparons au format de l'écran avant le jour J.

PROCESSEUR
Novastar VX600 Pro

CAPACITÉ
3,9 M pixels

LOGICIEL
Resolume Arena

Un projet en tête ?

Décrivez votre événement via le formulaire de devis du site : surface, lieu, date. Nous revenons vers vous sous 24 à 48 h avec une proposition détaillée.

Caractéristiques indicatives · Photos d'illustration · Dalles P2,6 extérieur 500 × 1000 mm